

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

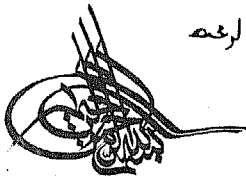


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

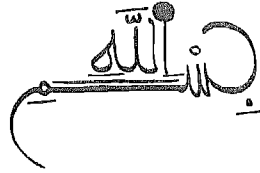
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

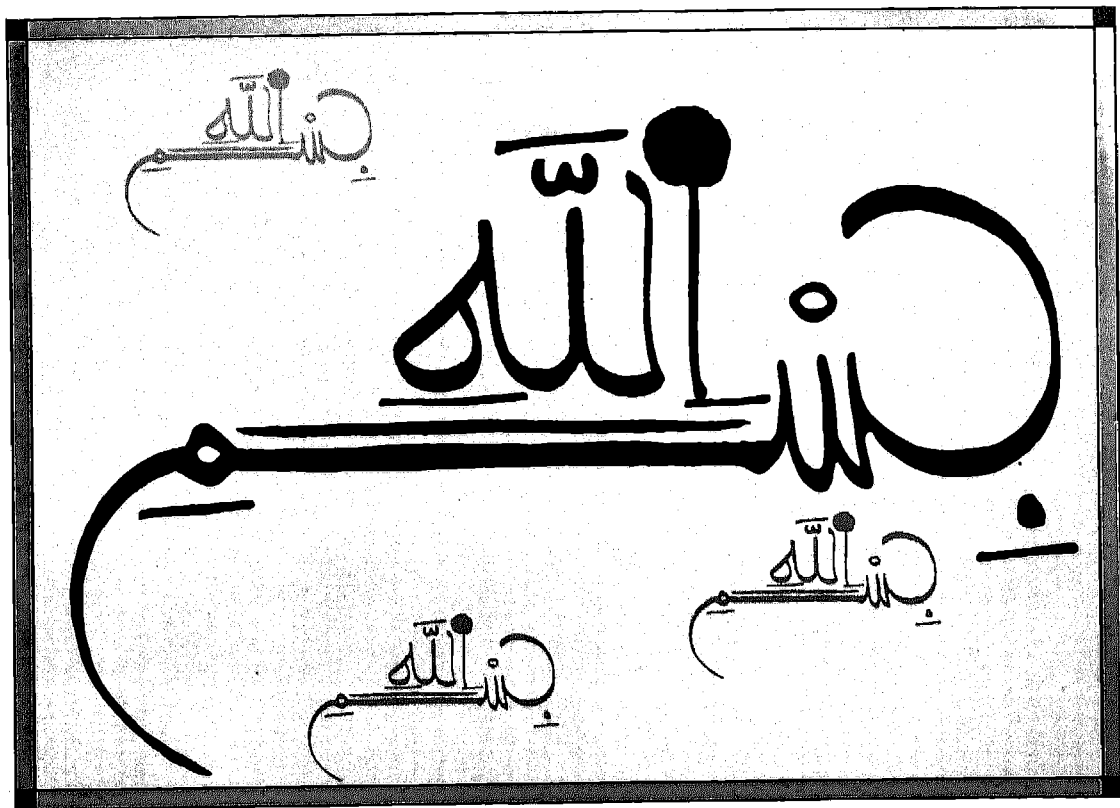


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بسملة بالخط المغربي ، ١٨٦٦ م .
Basmalah in Maghribi script, 1866 A. D.



إعداد وتصميم : حلمي الترنبي
Selection and Design
Helmi Eltouni

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بـيروت : ص. بـ ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 318/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمَلَةُ بِالْخَطِّ الثَّلَاثِ بِأَسْلُوبِ الْخَطَّاطِ الشَّهِيرِ ابْنِ الْبَوَّابِ .

Basmalah in Thuluth script, according to
the style of the famous calligrapher Ibn Al-Bawwab.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعداد وتصميم : حلمي التوني

Selection and Design

Helmi Eltouni

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤

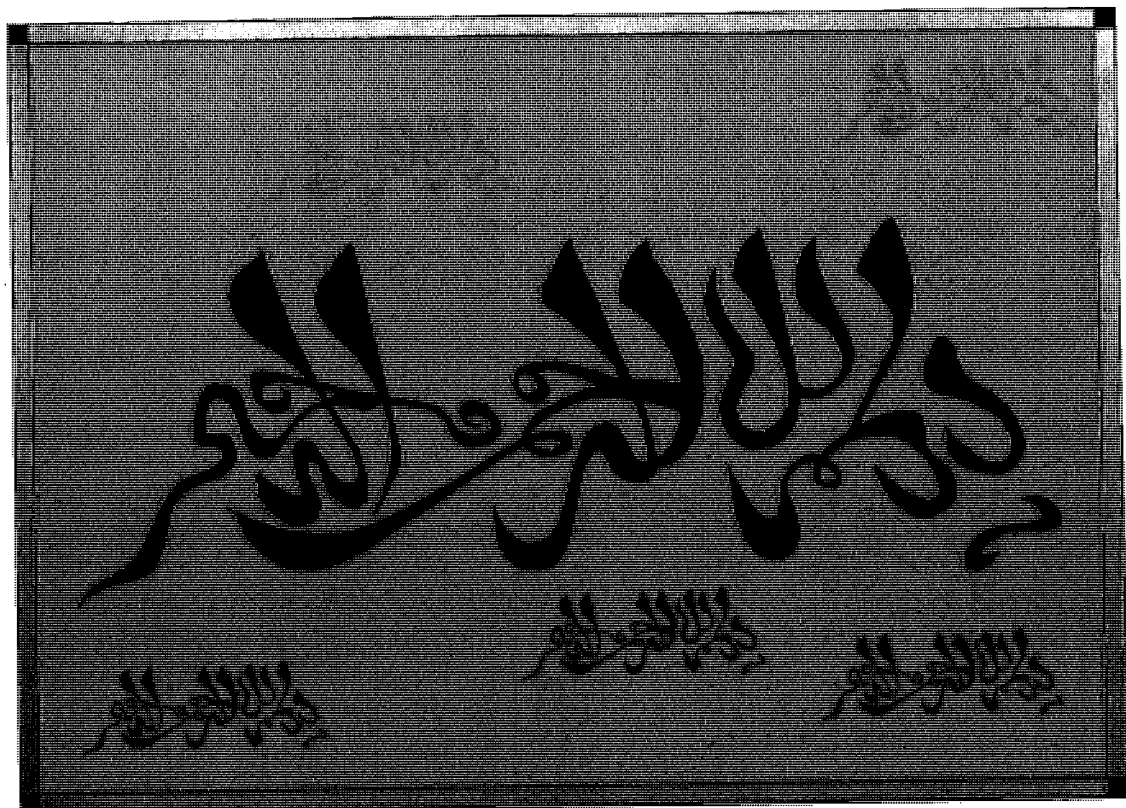
ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمَلَةُ بِالْخَطِ الصِّينِيِّ .

Basmalah in Sini script.



إعداد وتصميم : حلمي التوفي
Selection and Design
Helmi Eltouni

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جولا حسي
بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة من نيجيريا بالخط المغربي - أول القرن ١٩ م .

Basmalah in Sudani style, Magribi script, Nigeria, early 19th. century.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعداد وتصميم : حلمي الترنبي

Selection and Design

Helmi Eltonni

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بـيروت : ص.ب. ٨٠٦٤

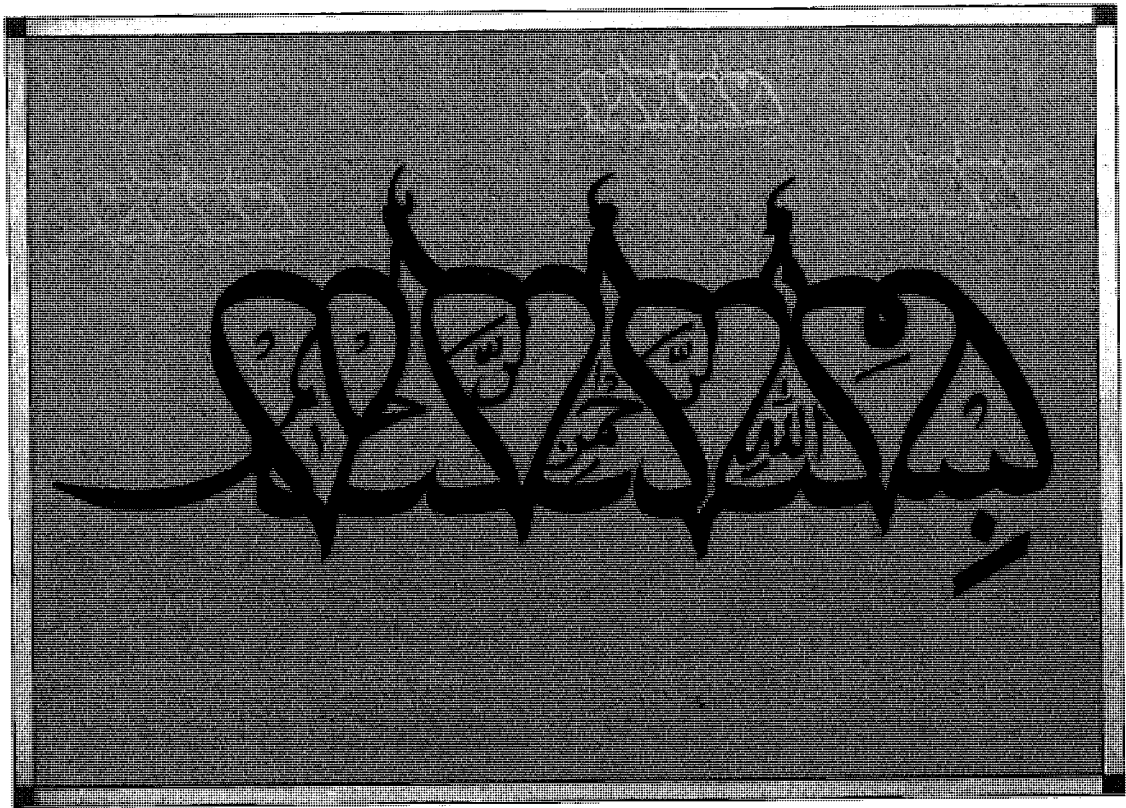
ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Basmalah from an Afghani Qur'an. 18th. century.





بسملة من مصحف أفغاني ، القرن ١٨ .

Basmalah from an Afghani Qur'an. 18th. century.



بسملة بالخط الكوفي المشرقي ، العراق ، القرن ٤ م .

Basmalah in Eastern Kufic, Iraq, 4th. century.

سورة الاحقاف

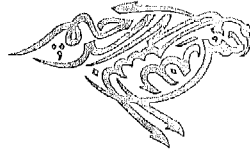
سورة الاحقاف

سورة الاحقاف

سورة الاحقاف

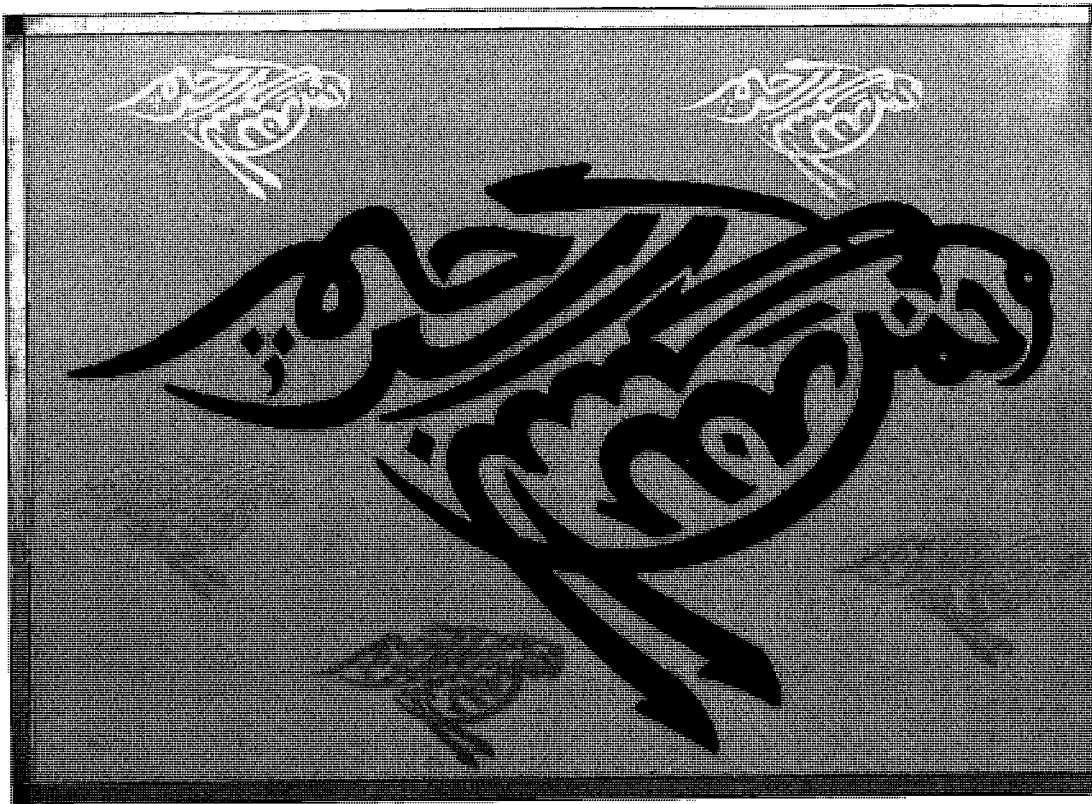
إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Eltoni

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسي
بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Basmalah in the form of a hawk.



إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Eltouni

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمَلَةٌ بِحُطِّ التَّلِثِ الْقَرِيبِ مِنَ التَّوْقِيعِ - تُرْكِيَا ، الْقَرْنِ ١٧ م .

Basmalah in 'Thuluth verging on 'Tawqi', Turkey, 17th. century.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعداد وتصميم : حلمي التولي
Selection and Design
Helmi Eltoumi

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بسيروت ؛ ص.ب. ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمَلَةَ بِالْخَطِ الْمَدَوَّرِ الْمَكْبَرِ مِنْ خَطَابِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
إِلَى حَاكِمِ الْحَسَا ، الْقَرْنِ ٧ م .

Basmalah in early cursive script, from a letter sent by
the Prophet Muhammad to the ruler of Al-Hasa, early 7th. century.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

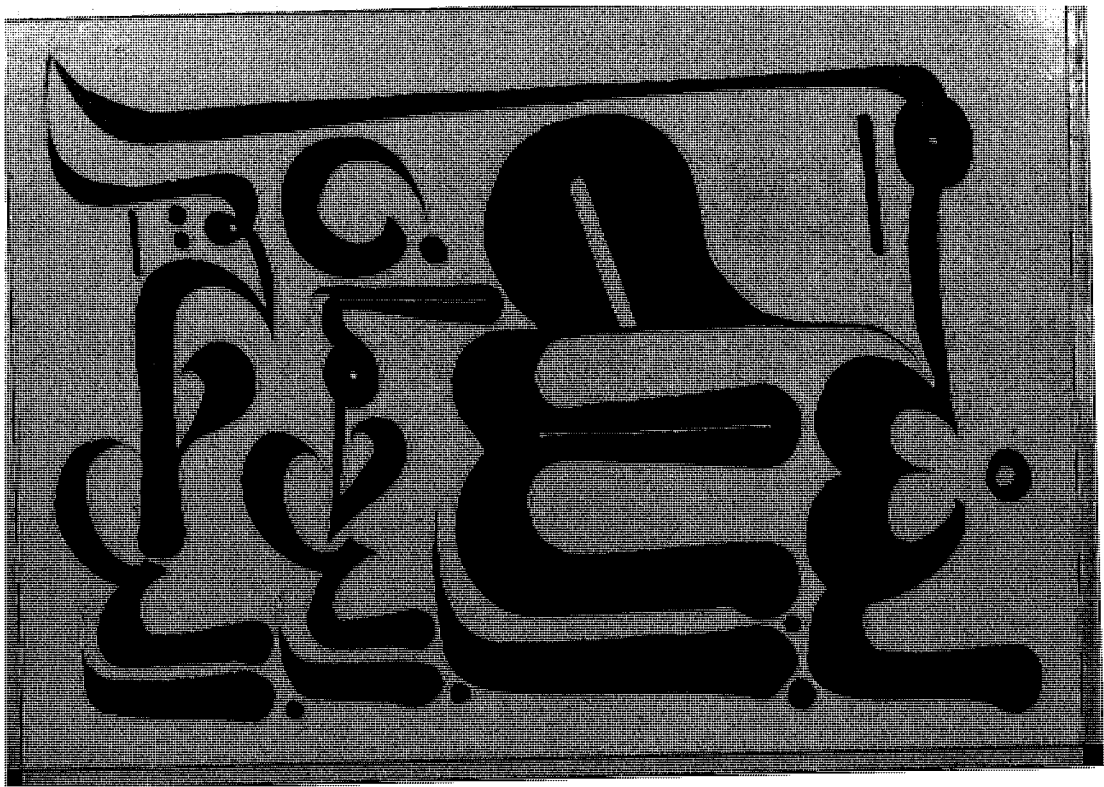
إعداد وتصميم : حلمي التوفي
Selection and Design
Helmi Eltouni

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بسيروت : ص.ب. ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.



بسملة بخط الخطاط الكبير القندوسي - ١٨٤٩ م .

Basmalah by the great calligrapher Al-Qundusi, 1849 A. D.



إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Eltoni

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بيروت : ص.ب. ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط الخطاط الشهير ابن البواب من مصحف مؤرخ
في ٣٩١ هـ (١٠٠٠ م) .

Rasmalah by the famous calligrapher Ibn Al-Bawwab
from his Qur'an dated 391 A. H. (1000 A. D.)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

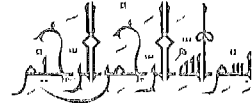
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط الخطاط الشهير ابن البواب من مصحف مؤرخ
في ٣٩١ هـ (١٠٠٠ م).

Rasmalah by the famous calligrapher Ibn Al-Bawwab
from his Qur'an dated 391 A. H. (1000 A. D.)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، بورصة - تركيا .

Basmalah in Kufic script, Bursa, Turkey.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Eltonni

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع خرداد حسني

كبريت : ص. ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِةٌ لِلْخَطَّاطِ الْقُنْدُوسِيِّ مِنْ مِصْحَفٍ فِي ١٢ جُزْءٍ - ١٨٤٩ م .

Basmalah from Al-Qundusi twelve-volume Qur'an, 1849 A. D.

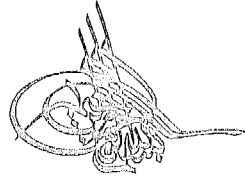
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

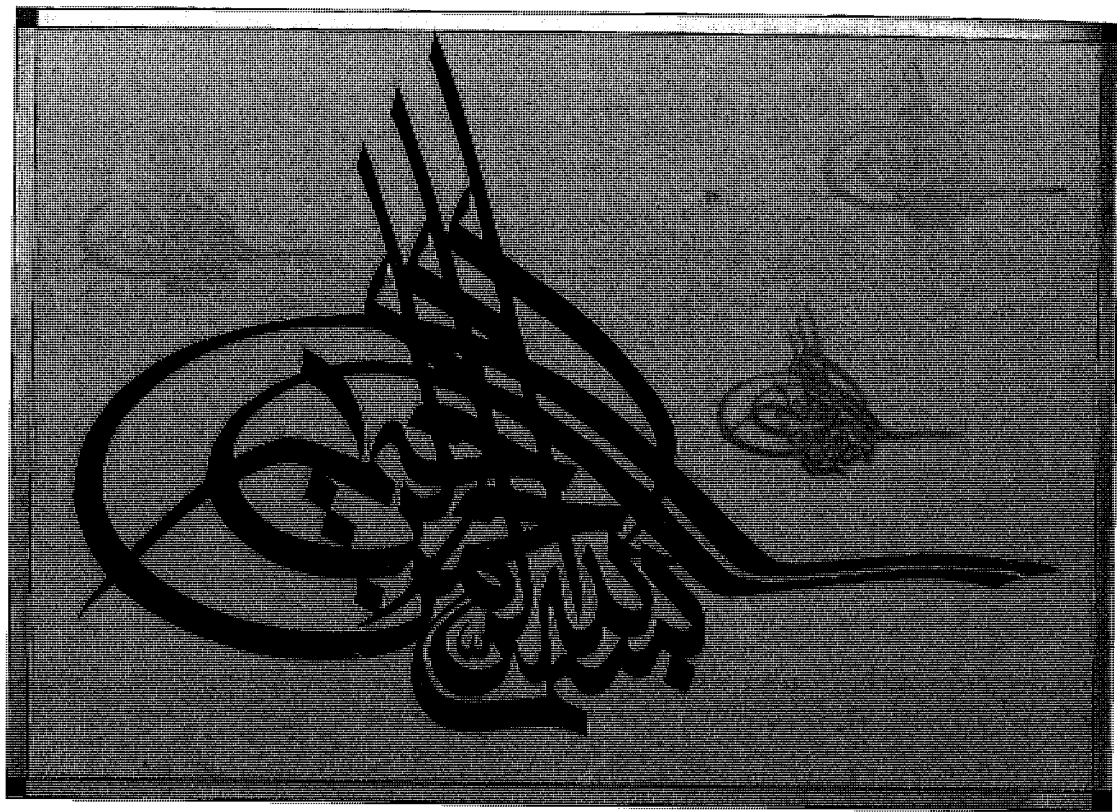
إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Eltouni

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جرادحني
بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.



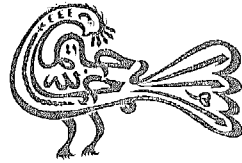
بِسْمِ اللَّهِ بِأَسْلُوبِ الطُّغْرَةِ التُّرْكِيَّةِ ، تَرْكِيَا .

Basmalah in the Turkish style called Toghra, Turkey.

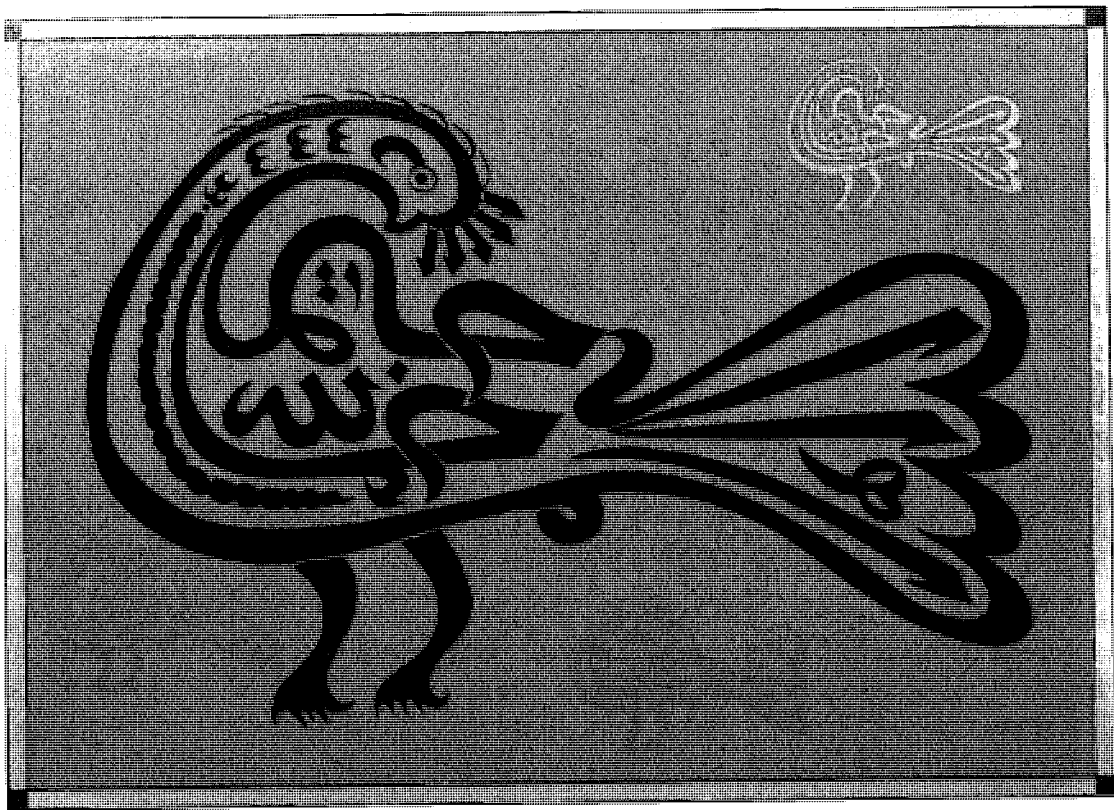


إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Eltouni

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جنود حني
بيروت : ص.ب. ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.



بسملة على شكل طائر ، تونس .
Bird like Basmalah from Tunis.



إعداد وتصميم : حلمي التوفي
Selection and Design
Helmi Eltraoui

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بيروت : ص.ب. ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمَةِ بِالْخَطِ الْكُوفِيِّ الْمُرَقَّعِ - ١٠٣٥ م .
Basmalah in foliated Kufic, 1035 A. D.

سورة الاحقاف

سورة الاحقاف سورة الاحقاف

سورة الاحقاف

إعداد وتصميم : حلمي التوني

Selection and Design

Helmi Eltonni

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بـيروت : صـن : بـب : ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بيروت : ص : ب . ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316 / 318 Regent St.